



DLW LINOLEUM LINO ART FLOW

POPIS

Vzor	-	-	Tón v tónu
Celková tloušťka	EN ISO 24346	mm	2,5
Rubová vrstva	-	-	Juta
Hmotnost	EN ISO 23997	g/m ²	2900
Šířka role	EN ISO 24341	cm	200
Délka role	EN ISO 24341	m	20 - 31
Obsah materiálu	DLW Linoleum se skládá z 98 % z přírodních surovin, z nichž 76 % je rychle obnovitelných, je 100% recyklovatelné a tvoří až 40 % recyklovaného materiálu.		

KLASIFIKACE

Norma produktu	-	-	EN ISO 24011
Evropská klasifikace	EN ISO 10874	Třída	23 / 34 / 43
Reakce na oheň	EN 13 501-1	Třída	Cfl-s1*
Statická elektrický náboj	EN 1815	kV	< 2,0
Protiskluznost	DIN 51130 / BGR 181	Třída	R9

VLASTNOSTI

Barevná stálost	EN 20 105 - B02	Stupeň	≥ 6
Zbytkový otlak (norma)	EN ISO 24343-1	mm	≤ 0,11
Kročejový útlum	EN ISO 717-2	dB	5
Tepelná izolace	VDE 0100	kOhm	> 200
Test kolečkovou židlí (typ W)	ISO 4918	-	ja, Typ W
Flexibilita	ISO 24344	mm	Ø 20
Tepelný odpor	EN ISO 10456	W/(mK)	0,17
Tepelná vodivost	EN 12667	(m ² K)/W	0,015
Odolnost vůči chemikáliím	EN ISO 26987	-	Velmi dobrá odolnost**
Antibakteriální aktivita (E.coli - S.aureus - MRSA)***	EN ISO 22196 (JIS Z 2801)	-	> 99 % zpomalení růstu po 24 hodinách
Antivirová aktivita (Humanes Coronavirus)***	ISO 21702	-	98,65 % po 5 h
Povrchová úprava	-	-	NEOCARE™

KVALITA VNITŘNÍHO VZDUCHU

TVOC (po 28 dnech)	EN 16516	µg/m ³ (Mikrogramm)	< 10
--------------------	----------	-----------------------------------	------

CIRKULÁRNÍ EKONOMIKA

Osvědčení	Cradle to Cradle		Silver
-----------	------------------	--	--------

CERTIFIKACE



CE MARKING

CE	EN 14041 : 2004 AC : 2006		
----	------------------------------	--	--

* Lepeno dle atestu.

** Odolné vůči nebarvicím alkoholovým dezinfekčním prostředkům na ruce, chemikáliím pro domácnost a zředěným kyselinám a zásadám pro krátkodobě vystavení

*** Zavedení účinné metody čištění je nejlepší obranou proti infekci.

Pro čísla DOP kontaktujte místní kancelář.



V závislosti na vystavení světlu se může barva produktu změnit v důsledku přirozeného oxidačního procesu linolea. Proces je reverzibilní. Pro definitivní výběr barvy doporučujeme vystavit vzorky na několik hodin přímému slunečnímu záření.

